

Canon Digital IXUS 800 IS

Sepa si la última compacta IXUS de Canon es algo más que un cuerpo bonito



La última incorporación de Canon a la elegante colección IXUS es un modelo creado para ampliar la gama con funciones diseñadas para llamar la atención de los aficionados a la fotografía y un intento por impresionar a aquellos que andan buscando algo más que una buena estética.

Con ello no queremos decir que la IXUS 800 IS no sea una cámara atractiva, porque resulta difícil no impresionarse con el elegante diseño de este nuevo modelo de Canon. En esta ocasión su diseñador, Kosei Takahashi, ha optado por las curvas para convertir la 800 IS en un atractivo modelo sólo perjudicado por un marco negro alrededor de una gran pantalla LCD de 2,5 pulgadas de visión cristalina en el posterior del cuerpo. La 800 IS transmite más seriedad que otras muchas de la gama, pero la cuestión es saber si rinde como tal.

En determinados aspectos la respuesta es, sin duda alguna, afirmativa. La cámara está equipada con un objetivo zoom óptico de cua-

tro aumentos y con un buen visor óptico, que se agradece en una cámara de este tamaño. Trabaja con la misma tecnología para la estabilización de las imágenes que los objetivos Canon EF y con un nuevo chip que controla con precisión el movimiento de los elementos del objetivo y permite unas fotografías en macro más estables y una mejor fotografía sin flash, además de con unas velocidades del obturador de tres escalas menos de lo normalmente posible.

La cámara también gestiona correctamente la fotografía con poca luz gracias a la gama de valores ISO, que alcanza hasta el 800 y que permite fotografiar sin flash y aprovechar la función incorporada para la reducción de la señal ruido de Canon. Los valores ISO pueden ajustarse manualmente o desde un innovador ajuste automático del valor ISO más alto, que ajusta automáticamente la exposición utilizando sensibilidades ISO altas y dando prioridad a velocidades altas del obturador.



■ [arriba] El elegante acabado hace que esta cámara sea muy atractiva y las curvas están en el lugar que les toca

De todos modos, y a pesar de que a los aficionados a la fotografía a los que se dirige Canon con esta cámara les impresionará la flexibilidad ofrecida con los valores ISO y los resultados obtenidos gracias a la estabilización de las imágenes, lo cierto es que la IXUS 800 IS carece de determinados elementos que podrían convertirla en un modelo también codiciado por aquellos usuarios con ganas de más control. La rueda para la selección de los modos de la cámara, alojada en una cómoda posición a la derecha del cuerpo, está ocupada por un ajuste automático, una gama de modos para escenas y una opción manual. En el modo manual encontramos toda una serie de controles, a los que puede accederse desde el botón Función de la cámara, entre ellos la compensación EV, siete ajustes para el equilibrado de los blancos, distintas opciones para el color y los tres modos para la medición, propios de las cámaras compactas, evaluativa, centrada ponderada y del punto. La 800 IS no permite el control de la abertura ni de la velocidad del obturador, como tampoco el de los dos combinados.



“El intuitivo diseño se combina con un procesador de imágenes Digic II para garantizar una buena respuesta de la cámara”

En detalle: nos fijamos en las particularidades



Objetivo: el objetivo zoom de cuatro aumentos con estabilización óptica de las imágenes produce unos resultados excelentes. El aumento complementario se agradece, más aún ante las reducidas dimensiones de la cámara. El objetivo queda pegado al cuerpo cuando no está en funcionamiento protegiendo el cristal ante los arañazos y el polvo. Las imágenes son definidas y claras y no presentan distorsión.



Conexiones: la 800 IS presenta las conexiones estándar USB y AV, ambas alojadas detrás de una segura tapa metálica a un lado de la cámara. Las conexiones quedan bien protegidas de los elementos externos. El puerto USB es el estándar 2.0 de alta velocidad, que permite transferir las imágenes en un abrir y cerrar de ojos.



Tecla de control: la posición de la tecla de control es correcta y fácil de alcanzar con el pulgar. Incluye funciones duales, entre ellas accesos directos a los valores ISO, al disparador automático y a la fotografía en serie, los modos del flash y los del enfoque, entre ellos también el modo macro. La tecla responde bien al tacto y es fácil de usar para moverse por el menú.



Lo cierto es que es una pena, porque en otras áreas el rendimiento de la IXUS 800 IS es realmente bueno. El intuitivo diseño se combina con un procesador de imágenes Digic II para garantizar una operativa rápida y una buena respuesta de la cámara. El autofocus inteligente de nueve puntos es igualmente rápido y eficaz a la hora de rastrear y de seleccionar los motivos en nueve áreas de enfoque.

La calidad de las imágenes es también excelente. La estabilización de las imágenes permite definición hasta los márgenes, incluso en aquellas fotografías sacadas con el zoom máximo. El modo macro de dos centímetros es una delicia y las fotografías de seis megapíxeles presentan un color rico y mucho detalle. Las imágenes muestran muy poca aberración cromática y sólo padecen de señal ruido las fotografías sacadas con valores ISO altos, una consecuencia inevitable de este tipo de valores y que pocas cámaras de esta franja de precios son capaces de evitar.

Los recién llegados a la fotografía digital, o aquellos que tengan ganas de divertirse fotografiando, encontrarán mucho con lo que apasionarse en la IXUS 800 IS. Es fácil de usar y de navegar, también incluye algunas interesantes funciones, como los ajustes de la gama de color, dos modos para el montaje de panorámicas y un modo para la grabación panorámica con el que visualizar una imagen capturada en formato 16:9 en una pantalla panorámica de televisión o imprimirla con la serie de impresoras Canon Selphy CP. La función vídeo aporta más flexibilidad y ofrece un modo VGA para la grabación de películas de hasta 1GB con 30 fotogramas por segundo y un modo compacto para la grabación de hasta tres minutos de película a resolución baja para poder compartir la película más fácilmente.

La ausencia de controles totalmente manuales puede hacer que la IXUS 800 IS no llame la atención de todos, pero no hay duda de que es una compacta elegante y bien diseñada, quizás interesante como segunda cámara, cargada de impresionantes funciones y con un cuerpo muy atractivo. Aunque es algo cara en comparación con otras compactas del mercado.

Datos técnicos

Modelo: Canon IXUS 800 IS
Precio: 470 euros
Megapíxeles (efectivos): 6,0
Resolución máxima: 2.816 x 2.112
Datos del objetivo: f/2,8-5,5 (34-140 mm)
Zoom: óptico 4x, digital 4x
Enfoque/ macro: 3 cm-infinito/ 2 cm
Velocidades del obturador: 15-1/ 1600 segundos
Sensibilidad ISO: A, alto automático, 80, 100, 200, 400, 800
Modos exposición: A, M, 11 escenas
Medición: E, S, CW
Flash: A, RE, Fon, Foff
Conectividad: USB, AV
Peso: 165 gramos
Dimensiones: 90 x 57 x 26 mm
Baterías: ión-litio
Archivo: SD, MMC
LCD: 2,5"

Valoración Digitalfoto

Fabricante: Canon
Modelo: Digital IXUS 800 IS
Precio: 470 euros
Sitio Web: www.canon.es



Funciones 7/10

■ La gama de valores ISO y la estabilización de las imágenes son perfectas, pero desagrada la ausencia de opciones manuales.

Calidad de la construcción 9/10

■ Muy elegante con curvas allí donde hacen falta y botones ergonómicos donde uno espera encontrarlos

Manejo 9/10

■ No puede ser más fácil de usar. El menú es simple y los botones están claramente

Calidad de los resultados 8/10

■ Las imágenes producidas por el sensor de seis megapíxeles son buenas. El resultado ya es estándar entre las compactas.

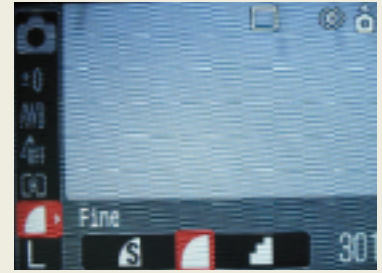
Relación calidad/precio 6/10

■ Es una pena que el precio de venta al público sea tan alto. No creemos que esté justificado.

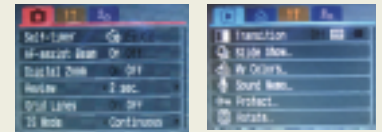
Total 78%

■ Una nueva y elegante incorporación a la gama IXUS. La 800 es una excelente todoterreno. La ausencia de opciones manuales puede echar atrás a más de uno. En el mercado hay mejores compactas a utilizar como segunda cámara.

Las pantallas del menú

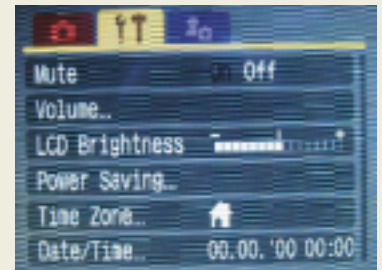


MENÚ FUNCIONES



MENÚ CÁMARA

MENÚ REPRODUCCIÓN



MENÚ AJUSTES

Navegamos por las pantallas del menú
Los principales controles creativos de la cámara se encuentran en el menú Funciones, pero encontrará más ajustes en el menú Cámara. Como viene siendo habitual en la gama IXUS, los menús están bien organizados y la navegación es sencilla.



■ [arriba] El modo macro de 2 cm de Canon permite fotografiar de cerca con creatividad y se beneficia de la estabilización óptica de la imagen incluida para poder capturar imágenes desde muy cerca con total claridad.



Baterías: la cámara se entrega con una batería ión-litio y con un cargador. La batería permite unas 240 fotografías con la LCD encendida o 700 si la apagamos. También hay un visor, un detalle a menudo olvidado en las compactas de ahora, de modo que puede limitarse a la LCD para revisar las imágenes.



Tarjeta de memoria: la 800 IS es compatible con tarjetas de memoria SD o MMC, que se alojan en un compartimiento seguro en la base de la cámara junto a la batería. La tapa es segura y no parece tendiente a acumular polvo o suciedad, un hecho que convierte esta cámara en un modelo capaz de hacer frente a cualquier situación.



Calidad de la construcción: plana y elegante. La 800 IS sigue con la tradición IXUS sin dejar de lado la robustez. La posición de los principales controles es intuitiva y facilita la operativa. La construcción es ergonómica y la cámara ofrece muchos accesorios con los que ampliar el uso de la cámara, entre ellos un cuerpo submarino.